

Рассмотрено

На заседании МО учителей

начальных классов

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Руководитель МО Чиркова О.Н.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рабочая программа по изобразительному искусству
для учащихся 1-4 классов

Волгоград, 2022

**Пояснительная записка
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся на уровне начального общего образования**

Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития предмета, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Цели курса: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Задачи курса: Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Описание места предмета в учебном плане:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 час в неделю, в 1 классе 33 часов в год, во 2-4 классах – 34 часа в год. Общий объем учебного времени составляет 135 часов в год.

Содержание учебного предмета:

1 класс

Курс состоит из 7 разделов:

Раздел 1. «Восприятие произведений искусства» - 7 часов

Раздел 2. «Графика» – 6 часов.

Раздел 3. «Живопись» – 5 часов

Раздел 4. «Скульптура» – 4 часа.

Раздел 5. «Декоративно-прикладное искусство» - 6 часов

Раздел 6. «Архитектура» - 3 часа

Раздел 7. «Азбука цифровой графики» - 2 часа

2 класс

Курс состоит из 7 разделов:

Раздел 1. «Графика» – 6 часов.

Раздел 2. «Живопись» – 8 часов

Раздел 3. «Скульптура» – 2 часа.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство» - 6 часов

Раздел 5. «Архитектура» - 4 часа

Раздел 6. «Восприятие произведений искусства»- 5 часов

Раздел 7. «Азбука цифровой графики» - 3 часа

3 класс

Курс состоит из 7 разделов:

Раздел 1. Графика - 5 часов;

Раздел 2. Живопись – 6 часов;

Раздел 3. Скульптура – 4 часа;

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство 3 часа;

Раздел 5. Архитектура – 5 часов;

Раздел 6. Восприятие произведений искусства – 6 часов;

Раздел 7. Азбука цифровой графики – 5 часов.

4 класс

Курс состоит из 7 разделов:

Раздел 1. «Графика» - 4 часа.

Раздел 2. «Живопись» - 5 часов.

Раздел 3. «Скульптура» - 2 часа.

Раздел 4. «Декоративно – прикладное искусство» - 5 часов.

Раздел 5. «Архитектура» - 6 часов.

Раздел 6. «Восприятие произведений искусства» - 5 часов.

Раздел 7. «Азбука цифровой графики» - 7 часов.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты на уровень обучения:

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты на уровень обучения:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания.

1 класс

Раздел 1. Восприятие произведений искусства

Обучающийся научится:

- рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать картины со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);
- анализировать иллюстрации в детских книгах и высказывать отношение к ним в соответствии с учебной установкой.

Раздел 2. Графика

Обучающийся научится:

- анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать рисунки простого (плоского) предмета с натуры;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Раздел 3. Живопись

Обучающийся научится:

- работать красками «гуашь» в условиях урока;
- обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождают три основных цвета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- экспериментировать, исследовать результаты смешения красок и получения нового цвета;

- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Раздел 4. Скульптура

Обучающийся научится:

- создавать объёмные формы из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство

Обучающийся научится:

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;
- определять значение и назначение украшений в жизни людей;
- распознавать глиняные игрушки отечественных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская).

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);
- использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;
- проводить подготовку и оформление общего праздника.

Раздел 6. Архитектура

Обучающийся научится:

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока);
- анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- создавать макеты (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Раздел 7. Азбука цифровой графики

Обучающийся научится:

- обсуждать фотографии с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать фотографии с целью эстетического и целенаправленного наблюдения за природой.

2 класс

Раздел 1. Графика

Обучающийся научится:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета;
- приобретать опыт создания рисунка простого предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

Раздел 2. Живопись

Обучающийся научится:

- осваивать навыки работы цветом;
- приобретать опыт работы акварельной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;
- знать о делении цветов на тёплые и холодные;
- осваивать эмоциональную выразительность цвета;
- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды;
- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Раздел 3. Скульптура

Обучающийся научится:

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;
- знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;
- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство

Обучающийся научится:

- рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе.
- сравнивать, сопоставлять природные явления;
- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента;
- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек;
- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;
- рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Раздел 5. Архитектура

Обучающийся научится:

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги;
- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги;
- рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений;
- осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;
- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;
- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества.

Раздел 6. Восприятие произведений искусства

Обучающийся научится:

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания;
- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы;
- приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации;
- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения.

Раздел 7. Азбука цифровой графики

Обучающийся научится:

- осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint;
- осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint;
- осваивать в компьютерном редакторе инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка;
- осваивать композиционное построение кадра при фотографировании;
- участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

3 класс

Раздел 1. Графика

Обучающийся научится:

- создавать эскиз книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;
- создавать поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля);
- выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;
- приобретут представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;
- узнают об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;
- узнают основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица; приобретут опыт рисования портрета (лица) человека.
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

Раздел 2. Живопись

Обучающиеся научатся:

- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;
- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
- освоят приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;
- приобретут опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
- познакомятся с работой художников в театре и по оформлению праздников.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата

Раздел 3. Скульптура

Обучающиеся научатся:

- создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;
- лепить сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки;
- узнают о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
- приобретут опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Обучающиеся получат возможность:

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство

Обучающиеся научатся:

- узнают о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- познакомятся с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоят простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполняют эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);

- узнают о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.;
- освоят навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов;
- получают опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях.

Раздел 5. Архитектура

Обучающиеся научатся:

- выполнять зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;
- создавать эскиз макета паркового пространства, участвовать в коллективной работе по созданию макета;
- создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;
- придумают и нарисуют транспортное средство;
- создадут образ своего города (в виде коллажа).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Раздел 6. Восприятие произведений искусства

Обучающиеся научатся:

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;
- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;
- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;
- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;
- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других;
- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;
- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других;
- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;

- иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами

Раздел 7. Азбука цифровой графики

Обучающиеся научатся:

- осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;
- применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем (исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов);
- осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица;
- осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.;
- осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение;
- осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях.

4 класс

Раздел 1. Графика

Обучающийся научится:

- правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем.

Раздел 2. Живопись

Обучающийся научится:

- красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.

Раздел 3. Скульптура

Обучающийся научится:

- знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами;

- создание эскиза памятника народному герою;
- работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство

Обучающийся научится:

- орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Раздел 5. Архитектура

Обучающийся научится:

- конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Раздел 6. Восприятие произведений искусства

Обучающийся научится:

- художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем.

Раздел 7. Азбука цифровой графики

Обучающийся научится:

- моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

УМК и электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Программа:

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство», Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Учебник:

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2018.

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс: методическое пособие. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2018

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс», - М.: Просвещение, 2018 г.

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс», - М.: Просвещение, 2018 г.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс - М.: Просвещение, 2018 г

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 3 класс - М.: Просвещение, 2018 г

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 4 класс - М.: Просвещение, 2018 г

Дополнительная литература:

1. Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. – М.: Детская литература, 2012.

2. Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – СПб., 2014.

3. Ходушина, Н. П. Ребёнок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 2012.

4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2016.

5. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 3 класс. Творческая тетрадь, - Москва, Просвещение, 2017 г.

6. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. - 3 - е изд. М. : Просвещение, 2019.

Наглядные пособия:

Произведения изобразительного искусства:

А. Дейнека. Клубника. На юге; А. Мыльников. Лето; Т. Маврина. По дороге в Александровскую слободу; Б. Шамапов. Васильки. Зеленая рожь; З. Попов. Осенняя уборка; Ю. Земсков. Сибирская деревня; М. Малютин. Обезово (фрагмент); В. Васнецов. Три царевны подземного царства; Н. Рерих. Сокровище гор; Д. Митрохин. Болгарский перец. Яблоки и груши; А. Коняшин. Пироги с калиной; Д. Рожкали. Соколик ржи; В. Фаворский. Пролетающие птицы; Г. Кроллис. Дерево солнца; П. Филонов. Цветы; С. Никиреев. Яблоня цветет; Н. Щеглов. Натюрморт; Л. Одайник. Праздник. Ткачество; Э. Розенбергс. Танец. Ткачество; Т. Маврина. Гладиолус. Букет под липой; И. Машков. Натюрморт с ананасом.

К. Петров-Водкин. Купание красного коня; Ю. Кугач. Семья; А. Лентулов. Небосвод; Д. Левицкий. Портрет дочери Агаши в русском костюме; А. Дейнека. Цветы на ковре; П. Кончаловский. Натюрморт с красным подносом; Р. Шах. Блюдо; Л. Нагорный. Декоративные вазы; В. Лебедев. Иллюстрация к стихотворению С. Маршака «Багаж»; А. Житнева. Белый Бим Черное Ухо; Н. Ромадин. Лесная деревня; Т. Маврина. Зимний день; Л. Фроленкова. Новый год; В. Смирнов. Праздник. XIX в.

А. Косоков. Церковь Покрова на Нерли; И. Сандырев. А. Рублев; К. Юон. Купола и ласточки; Т. Маврина. Юрьев-Польский; Н. Рерих. Звенигород; А. Остроумова-Лебедева. Зимний день; Н. Ромадин. Ночная тоска; А. Рылов. Трактор на лесных просторах; В. Гаврилов. Солнечный денек; А. Куинджи. Солнечные пятна на ивее; Закат в лесу; И. Шишкин. На севере диком.; Т. Маврина. Чесноково; А. Дейнека. Лыжники; А. Дейнека. Коньки; В. Васнецов. Богатыри; В. Васнецов. Фронтиспис к «Слову о полку Игореве»; Б. Кустодиев. Масленица; Б. Стожаров. Братина и чеснок; В. Шумилов. Натюрморт с клюквой; К. Юон. Конец зимы.

И. Эльконин. Из серии «Стекло»; неизвестный художник. Портрет мальчика; И. Левитан. После дождя; А. Саврасов. Грачи прилетели; Н. Ромадин. Млечный путь; Е. Николаева.

Бисер. Рисунок на ситец; К. Юон. Новая планета; К. Юон. Солнечный весенний денек; Е. Зверьков. Последний снег; Е. Зверьков. Голубой апрель; Т. Маврина. Весна на Истре; Н. Ромадин. Розовая весна; В. Бакшеев. Голубая весна; А. Васнецов. Новгородский торг; Б. Кустодиев. Ярмарка; К. Петров-Водкин. Фантазия; Г. Захаров. Феррапонтово; М. Кагаров. Текстильщицы.

Произведения народного декоративно-прикладного искусства:

И. Баканов. Пастушок. Палех; Н. Смирнова. Осень. Шкатулка; ювелирные украшения – бармы, самоцветы Урала; дагестанская (Балхар), узбекская керамика; древнегреческие чернофигурные вазы; филимоновские игрушки; расписные изделия мастеров Хохломы; инкрустированные соломкой шкатулки и пластины кировских и белорусских мастеров; народная керамическая посуда; традиционные ветряки.

Вологодское кружево; Т. Беспалова. Родительский дом. Панно «Городец»; изделия гжельских мастеров – А. Федотова, А. Азаровой, З. Окуловой, Н. Бидак; изделия городецких мастеров; маски народов мира – Япония, Монголия, Северная Америка; народные тканые коврики; половички различных регионов России; щепные птицы мастера А. И. Петухова.

Старинные муравленые изразцы; А. Куландин. Александр Невский. Панно. Финифть; Т. Рукина. Ледовое побоище на Чудском озере. Городец; Т. Рукина. Три богатыря в дозоре. Городец; И. Билибин. Вологодская девушка в праздничном наряде; А. Котухина. Березка. Пластина. Палех; И. Зубков. Сказка о рыбаке и рыбке. Палех; Д. Буторин. У Лукоморья. Палех; А. Котухин. Сказка о царе Салтане... Палех; Н. Голиков. Добрыня. Палех; В. Миронов. Песни России. Палех; М. Грузинский. Катание на тройках. Федоскино; А. Тихов. Масленица. Плашка. Финифть; старинные расписные саночки. Архангельская область; традиционные лоскутные изделия с орнаментом из квадратов, треугольников; традиционные украшения из бересты.

Игрушки и расписные пасхальные яйца Полховского Майдана; городецкие пряничные доски; М. Примаченко. Корова; декоративный фарфор. Китай; ваза. Индокитай; Набойная мастерская. Миниатюра. Палех.

ЦОР:

<https://resh.edu.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://uchi.ru/>

Тематическое планирование
учебного курса по ИЗО для учащихся 1-4
1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количе ство часов	форма занятия	Планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1.	Восприятие произведений искусства	7	беседа урок-игра творческая мастерская	<i>Обучающиеся научатся:</i> - рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем; <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - воспринимать картины со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса); - анализировать иллюстрации в детских книгах и высказывать отношение к ним в соответствии с учебной установкой.	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Ребусы Тест
2.	Графика	6	путешествие урок-игра практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> - анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; - выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - создавать рисунки простого (плоского)	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практичес кая работа Викторина

				предмета с натуры; - воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.		
3.	Живопись	5	путешествие урок-конкурс творческая мастерская	<i>Обучающиеся научатся:</i> - работать красками «гуашь» в условиях урока; - обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождают три основных цвета. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - экспериментировать, исследовать результаты смешения красок и получения нового цвета; - вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Тест
4.	Скульптура	4	путешествие беседа пректикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> - создавать объёмные форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа
5.	Декоративно-прикладное искусство	6	путешествие беседа урок-игра урок – выставка	<i>Обучающиеся научатся:</i> - различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические; - определять значение и назначение украшений в жизни людей; - распознавать глиняные игрушки отечественных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская)	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Кроссворд

				<i>Обучающиеся получают возможность:</i> - рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); - использовать правила симметрии в своей художественной деятельности; - проводить подготовку и оформление общего праздника.		
6.	Архитектура	3	путешествие беседа урок-игра	<i>Обучающиеся научатся:</i> - рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); - анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел; - создавать макеты (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Викторина
7.	Азбука цифровой графики	2	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> - обсуждать фотографии с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - создавать фотографии с целью эстетического и целенаправленного наблюдения за природой.	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количе ство часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1.	Графика	6	беседа практикум творческая мастерская	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов; -приобретут навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии; -овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания; -осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ); -приобретут умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности; -уметь обсуждать результаты своей практической работы и	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическ ая работа

				работы товарищей		
2.	Живопись	8	практикум урок – путешествие	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши; -приобретут опыт работы акварельной краской и научатся понимать особенности работы прозрачной краской; -называть основные и составные цвета и способы получения разных оттенков составного цвета; -различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона); -знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. -осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. -приобретут опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретут опыт передачи разного цветового состояния моря; -в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. <i>Обучающиеся получают возможность:</i>	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа

				сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.		
3.	Скульптура	2	Практикум беседа	<i>Обучающиеся научатся:</i> -познакомятся с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов, освоят приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнят в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла; -приобретут в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа
4.	Декоративно-прикладное искусство	6	урок-презентация практикум урок – выставка	<i>Обучающиеся научатся:</i> -рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе; -сравнивать, сопоставлять природные	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа

				явления; -приобретут опыт выполнения эскиза геометрического орнамента. -освоят приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек. -приобретут опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и Поделки; -рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; -классифицировать произведения искусства по видам и по назначению в жизни людей; -классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; -ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.		Контрольн ая работа
5.	Архитектура	4	беседа практикум урок – путешествие	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги; -участвовать в коллективной работе по построению из бумаги; -рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений; -осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. -рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическ ая работа

				художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -проявлять исследовательские, экспериментальные действия; -проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; -проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества.		
6.	Восприятие произведений искусства	5	Виртуальная экскурсия	<i>Обучающиеся научатся:</i> -обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания; -осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы. -приобретут опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации; -приобретут опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; - анализировать и оценивать с позиций	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Тест

				эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; -формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения.		
7.	Азбука цифровой графики	3	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint; -осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint; -осваивать в компьютерном редакторе инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка; -осваивать композиционное построение кадра при фотографировании -участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. Обучающиеся получают возможность: -с помощью взрослых готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях	https://resh.edu.ru/	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1.	Графика	5	практикум беседа	<i>Обучающиеся научатся:</i> -создавать эскиз книжки-игрушки на	https://resh.edu.ru/	Практическая работа

			творческая мастерская	выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте; -создавать поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. -создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля); -выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму; -приобретут представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов; -узнают об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией; -узнают основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица; приобретут опыт рисования портрета (лица) человека. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;		
2.	Живопись	6	практикум урок-презентация	<i>Обучающиеся научатся:</i> -рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников; -изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению; -создавать пейзаж, передавая в нём активное	https://resh.edu.ru/	Практическая работа Проектная деятельность

				состояние природы; -освоят приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению; -приобретут опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»; -познакомятся с работой художников в театре и по оформлению праздников. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата		
3.	Скульптура	4	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»; -лепить сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки; -узнают о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа); -приобретут опыт лепки эскиза парковой скульптуры. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта	https://resh.edu.ru/	Практическая работа
4.	Декоративно-прикладное	3	практикум урок-выставка	<i>Обучающиеся научатся:</i> -узнают о создании глиняной и деревянной	https://resh.edu.ru/	Практическая работа

	искусство			посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. -познакомятся с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоят простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнят эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла); -узнают о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; -освоят навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов; -получат опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; -сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; -анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; -обобщать форму составной конструкции; -выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях.		Проектная деятельность
5.	Архитектура	5	практикум творческая мастерская	<i>Обучающиеся научатся:</i> -выполнять зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;	https://resh.edu.ru/	Практическая работа

				-создавать эскиз макета паркового пространства, участвовать в коллективной работе по созданию макета; -создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство; -придумают и нарисуют транспортное средство; -создадут образ своего города (в виде коллажа). <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата		
6.	Восприятие произведений искусства	6	виртуальная экскурсия	<i>Обучающиеся научатся:</i> -рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги; -рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники; -знать и уметь объяснять назначение	https://resh.edu.ru/	Практическая работа Проектная деятельность

				основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике; -знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения; -знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других; -осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий; -знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других; -понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина; - иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; -классифицировать произведения		
--	--	--	--	---	--	--

				изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; - понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами.		
7.	Азбука цифровой графики	5	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования; -применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем (исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов); -осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица; -осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.; -осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение; -осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и	https://resh.edu.ru/	Практическая работа

				квестов, предложенных учителем. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях		
--	--	--	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Наименование модуля программы	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1	Графика	4	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности; -изучат основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках; -приобретут представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; -применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. -создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. <i>Обучающиеся получают возможность:</i>	https://education.yandex.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа; Устный опрос
2	Живопись	5	урок-презентация практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/	Практическая работа;

				гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы); -передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме; -приобретут опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа; -создавать двойной портрет. Обучающиеся получают возможность: -выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; -участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно на темы народных, в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	https://resh.edu.ru/	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос
3	Скульптура	2	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -лепить из пластилина эскиз памятника выбранному герою. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> - выполнять учебные задачи, поставленные учителем	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа
4	Декоративно-прикладное искусство	5	творческая мастерская практикум	Обучающиеся научатся: -делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного

				-показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта); -получат представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе; -познакомятся с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата		листа»; Тестирование; Устный опрос;
5	Архитектура	6	беседа практикум урок-путешествие	<i>Обучающиеся научатся:</i> -получат представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой; -познакомятся с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; -строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. -иметь представления о конструктивных	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Устный

				особенностях переносного жилища — юрты; -Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества; -иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей; -знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре; -иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их; -понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		опрос
--	--	--	--	---	--	-------

6	Восприятие произведений искусства	5	урок-презентация виртуальная экскурсия	<i>Обучающиеся научатся:</i> -формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова и др.); -иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве, о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи); -узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли; -уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве; -знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и др.); - знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; -иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа; Тестирование; Устный опрос;
---	-----------------------------------	---	--	--	---	--

				Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения; -узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. <i>Обучающиеся получают возможность:</i> -приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других		
7	Азбука цифровой графики	7	практикум	<i>Обучающиеся научатся:</i> -осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений; -моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства; -использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений;	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Устный опрос;

				-осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты; -моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть); -строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры; -освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. -освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. <i>Обучающиеся получают возможность:</i>		
--	--	--	--	---	--	--

				-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; -соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		
--	--	--	--	--	--	--